

MOISSAC

Halte sur l'actuel chemin de Compostelle entre le Puy-en-Velay et Saint-Jean-Pied-de-Port, Moissac est un haut lieu de spiritualité et de pèlerinage depuis le XI^e siècle. Les moines de ce bourg monastique, qui entretenaient des liens privilégiés avec l'Espagne, furent un relais considérable pour l'abbaye de Cluny souhaitant diffuser la réforme grégorienne en Occident. Le cloître, l'abbatiale et son portail monumental, sont des témoignages exceptionnels de cette époque, et des chefs d'œuvres de l'art roman.

Grâce à la découverte d'un autel primitif sous le chœur actuel, nous savons que l'abbatiale existe au moins depuis le IX^e siècle. Plusieurs fois reconstruite, elle est devenue aujourd'hui un édifice gothique dont la nef, entièrement peinte, renferme des trésors de la statuaire médiévale. Le portail de l'abbatiale a été réalisé au début du XII^e siècle. Son tympan illustre un passage de l'Apocalypse de Saint-Jean, des scènes de la vie du Christ et des représentations de péchés. Le cloître, avec ses 76 chapiteaux dont la majorité est historiée, représente dans la pierre la vision que les moines avaient du monde. L'abbatiale et le cloître sont inscrits sur la Liste du patrimoine mondial au titre des "Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France".

Moissac rayonne également au niveau culturel depuis le Xe siècle, grâce notamment à l'art de l'enluminure. L'activité de son scriptorium était intense. Dans cet atelier les moines copiaient des manuscrits religieux ou profanes qu'ils ornaient ensuite d'enluminures. Aujourd'hui, sont implantés à Moissac l'Ensemble Organum et le Centre Itinérant de Recherche pour les Musiques Anciennes (CIRMA). Ils s'appuient sur l'étude de répertoires anciens pour reconstituer un patrimoine musical essentiel au monde médiéval.

Dominant la cité, le point de vue de la Vierge permet d'admirer le site de Moissac, inscrit dans un méandre du Tarn au pied des coteaux du Quercy. Le Tarn a joué un rôle important dans le développement économique de la commune, les berges ayant servi aux activités portuaires jusqu'au XIX^e siècle.

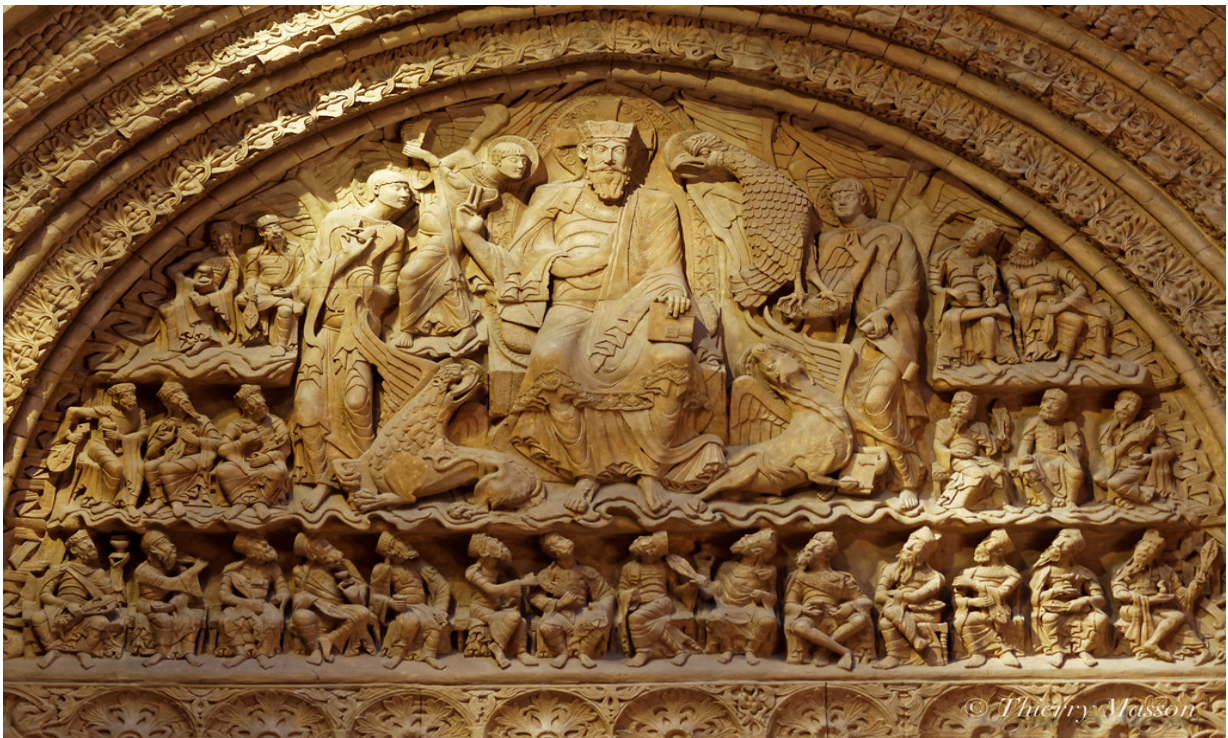
Dans les années 1930, la ville décide d'y installer une station uvale pour promouvoir les cures de Chasselas, raisin doré qui fait la fierté de Moissac. Si l'on cultive ici la vigne à vin depuis l'Antiquité, ce n'est qu'à la fin du XIX^e siècle que les habitants se lancent dans la production de Chasselas. L'Uvarium, pavillon Art Déco, témoigne aujourd'hui de ce riche savoir-faire.

A voir

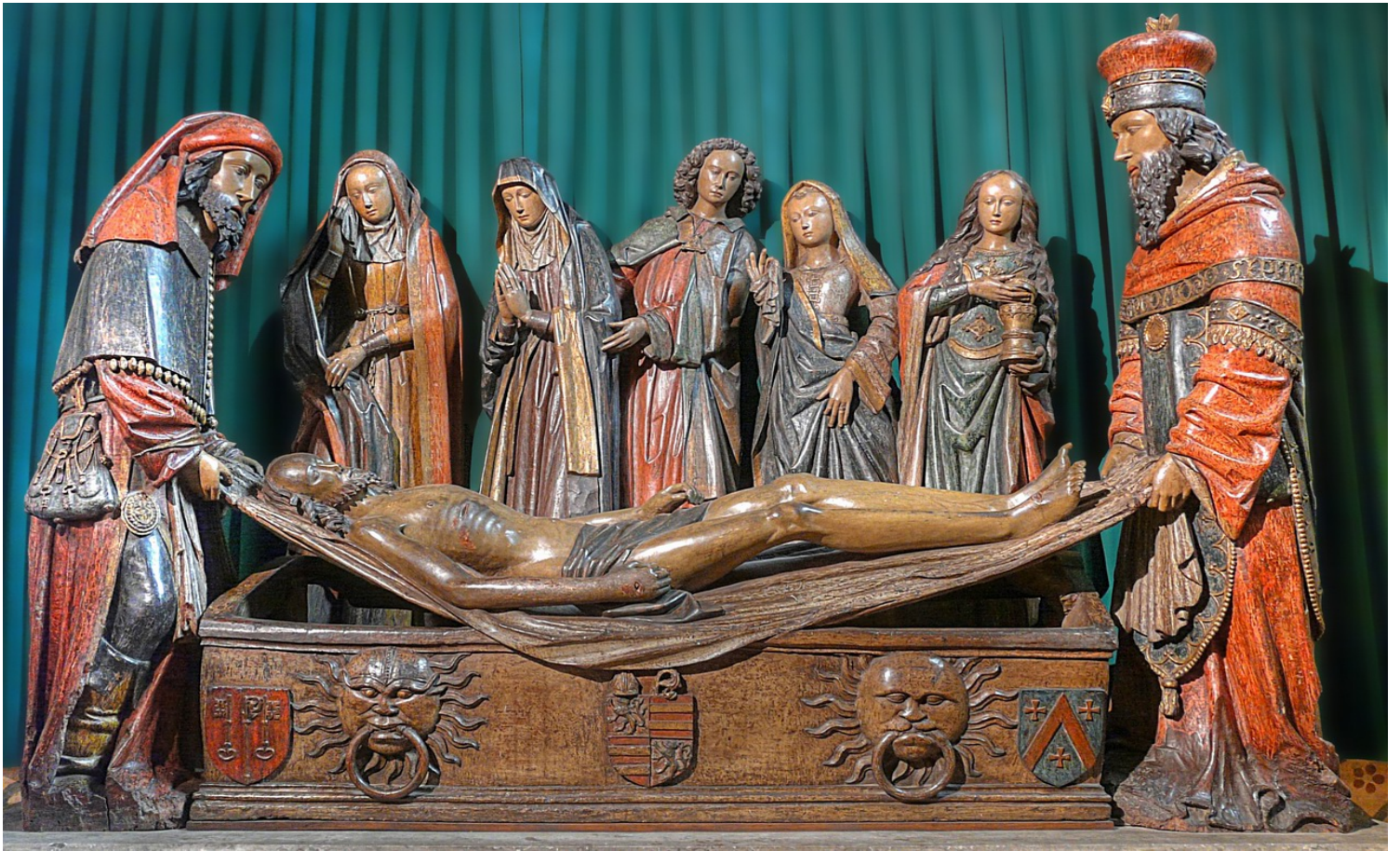
- Abbatiale Saint-Pierre et cloître (IX^e au XV^e siècle, inscrits sur la Liste du patrimoine mondial au titre des "Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France")
- Église Saint-Martin (IX^e siècle, aménagée dans des thermes gallo-romains)
- Christ en croix roman (XII^e siècle)
- Ensemble monumental de la mise au tombeau (XV^e siècle)



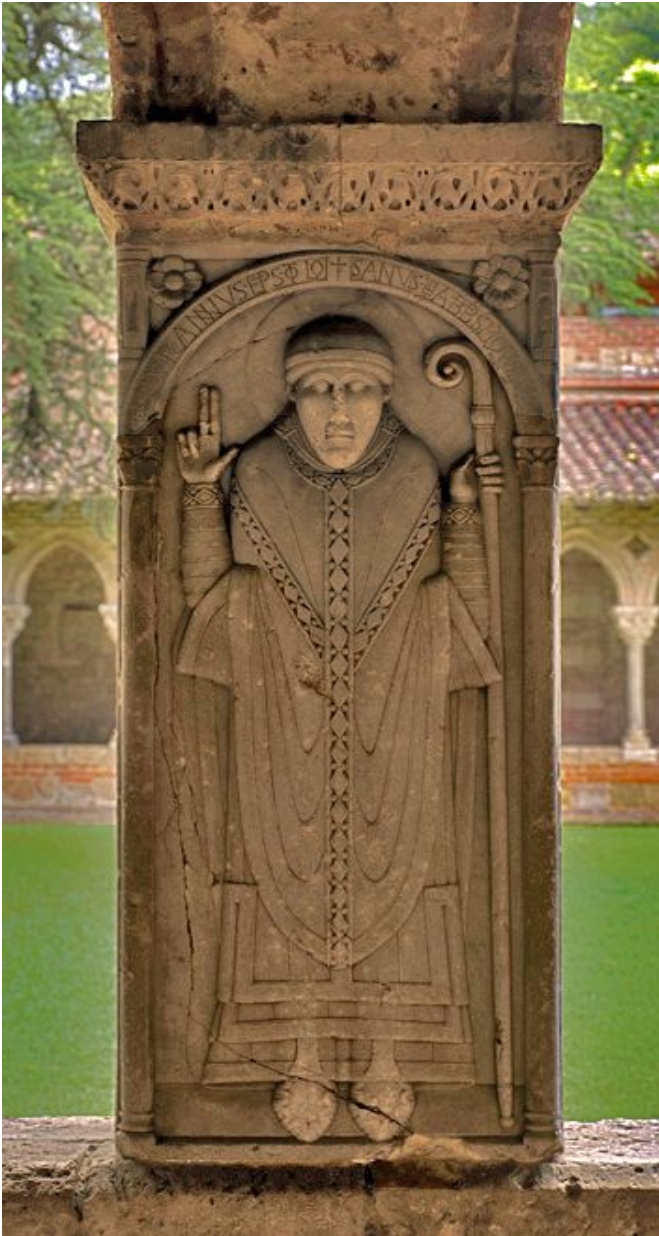
Cloître de L'abbaye



Tympan de l'église de l'abbaye



Abbaye St-Pierre - Mise au tombeau-détail



Sculpture sur un pilier du Cloître

Durand II

Abbé de Moissac
Évêque de Toulouse

Chapiteau





Abbaye St-Pierre de Moissac



Arcades du Cloître

**Pour continuer la visite vous pouvez télécharger
le lien ci dessous.....**

<http://www.abbayemoissac.com/fr/l-abbaye-saint-pierre>